

Edwin Mendez

Guatemala, 31 de Marzo de 2016
Informe de Actividades 3-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultural
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo y Araujo

De la manera más atenta y respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 216-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 26-2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "A1" número 0017, correspondiente al mes de Marzo de 2016.

Actividades Realizadas:

- Elaboración de planificaciones semanal y semestral según formato establecido por los superiores
- Atención a las autoridades municipales que visitan las oficinas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas -DGDCFC- en instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.
- Participación en sesiones de formación sobre la importancia y el desarrollo de la medicina Maya en el Ministerio Salud Pública y Asistencia Social -MSPAS-
- Seguimiento a las visita a las autoridades municipales de 8 Municipios para socializar el diplomado y la asesoría técnica para la formulación de Políticas Culturales Municipales -PCM-.
- Apoyo y elaboración de perfiles de proyecto de la -DGDCFC- para presentar a La Organización de Estados Iberoamericana OEI.
- Elaboración del documento borrador de convenio entre las autoridades municipales y el Ministerio de Cultura y Deportes -MCD- para implementar el diplomado sobre formulación de Políticas Culturales Municipales -PCM-.
- Visita am municipio de Rabinal para establecer mecanismos para el proceso de sistematización de la danza de Rabinal Achí.

- Realizar un acercamiento con autoridades y grupos de danzas en 4 municipios del departamento de Alta Verapaz para el rescate de las danzas.

Resultados Obtenidos

- Documentos de planificaciones semanal y semestral según formato establecido por los superiores
- Coordinación con autoridades municipales de 8 Municipalidades del departamento de Sacatepéquez y Chimaltenango sobre el diplomado y la asesoría técnica para la formulación de -PCM-.
- Elaborado 1 perfil de proyecto de la -DGDCFC- para presentar a la Organización de Estados Iberoamericana OEI.
- Un documento borrador de convenio entre las autoridades municipales y la DGDCFC para implementar el diplomado.
- Se cuenta con mecanismos mínimos para el proceso de sistematización de la danza de Rabinal Achí.
- Directorio de autoridades y grupos de danzas en 4 municipios del departamento de Alta Verapaz para el rescate de las danzas.

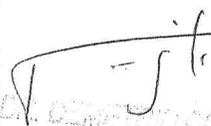
Atentamente.



 Edvin Javier Méndez García
 Encargado de jefatura de
 Vinculación Sociedad Civil


 Vo. Bo. 

 Director de Vinculación Institucional
 Lic. Juan Jose Notz Colaj
 Director Técnico de Vinculación Institucional
 Dirección General de Desarrollo Cultural y
 Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


 Vo. Bo. _____
 Director General
 Dirección de Desarrollo Cultural y
 Fortalecimiento de las Culturas


 DIRECCIÓN GENERAL
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Guatemala, 31 de Marzo de 2016
Informe de resultados

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultural

Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo y Araujo

De la manera más atenta y respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo No. 216-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 26-2016**, correspondiente del 04 de enero al 31 de marzo del presente año.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- Documentos: Plan Operativo Anual -POA- y Plan Anual de Compras que corresponde a la Dirección técnica de Vinculación Institucional.
- Documentos borrador (operativos, pedagógicos y metodológicos) para el programa de formación cultural y asesoría técnica (fase práctica) a las comisiones de Cultura de 8 Municipalidades: Sacatepéquez y Chimaltenango) respecto a la formulación de Políticas Culturales Municipales.
- Documentos borrador (operativos, pedagógicos y metodológicos actualización) para la vinculación de autoridades municipales y organizaciones de sociedad civil para la recuperación de bailes y danzas tradicionales y la sistematización y difusión de la danza Rabinal Achí

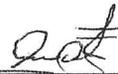
- Vinculación entre autoridades municipalidades y organizaciones de sociedad civil, Propiciando la participación ciudadana para el rescate, fortalecimiento y promoción de la cultura.
- Un perfiles de proyecto de fortalecimiento a Dirección General Desarrollo Cultura y Fortalecimiento de la Cultura.

Atentamente.



Edvin Javier Méndez García
Encargado de jefatura de
Vinculación Sociedad Civil

Vo. Bo.

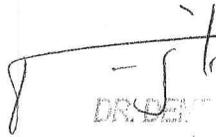


Director de Vinculación Institucional

Lic. Juan José Notz Colaj
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.



Director General
Dirección de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas



Guatemala, 31 de Marzo de 2016

Informe final

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultural

Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo y Araujo

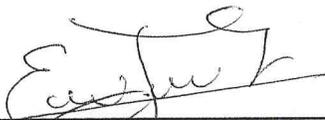
De la manera más atenta y respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo No. 216-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 26-2016**, correspondiente del 04 de enero al 31 de marzo del presente año.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- Asistencia a reuniones de trabajo, convocadas por el Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Reuniones con el personal de la Dirección Técnica de Vinculación Institucional, para avanzar en el desarrollo de actividades e inconvenientes
- Revisión y actualización del Plan Operativo Anual -POA- y plan anual de compras que corresponde a la Dirección Técnica de Vinculación Institucional.
- Construcción y actualización de documentos (operativos, pedagógicos y/o metodológicos) para el programa de formación cultural y asesoría técnica (fase práctica) a las comisiones de Cultura de 8 Municipalidades: Sacatepéquez y Chimaltenango) respecto a la formulación de Políticas Culturales Municipales.

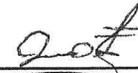
- Construcción y actualización de documentos (operativos y/o metodológicos) para la vinculación de autoridades municipales y organizaciones de sociedad civil para la recuperación de bailes y danzas tradicionales y la sistematización y difusión de la danza Rabinal Achí
- Propiciar la participación ciudadana entre las autoridades municipalidades y organizaciones de sociedad civil para el rescate, fortalecimiento y promoción de la cultura.
- Apoyo y elaboración de perfiles de proyecto de la Dirección General Desarrollo Cultura y Fortalecimiento de la Cultura.

Atentamente.



Edwin Javier Méndez García
Encargado de jefatura de
Vinculación Sociedad Civil

Vo. Bo.

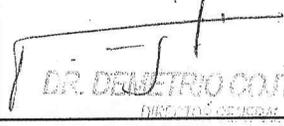


Director Técnico de Vinculación Institucional

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE DESARROLLO CULTURAL Y DEPORTES



Vo. Bo.



Director General
Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

